

TO BE CONTINUED

Chorégraphe : David Villellas & Silvia Denise Stati (Novembre 2015)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : One Good Night (Derek Ryan) (101 Bpm)

CD : One Good Night (2015)

ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP, HOLD, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

STEP ½ TURN, STEP FORWARD, SCUFF, SCOOT TWICE, STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Sauter 2 fois en avant sur pied droit en levant le genou gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

CROSS, SCISSOR CROSS, SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

ROCK STEP ¼ TURN, (1/4 TURN STEP – SCUFF) X 3

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3:00) (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12:00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (9:00), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6:00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

STEP FORWARD, POINT CROSS, STEP BACK, KICK, ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit en sautant (Rock) et en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

SWIVELS TWICE, KICK, KICK, KICK, KICK

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 3-4 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 5-6 (En sautant) Petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de talon gauche en arrière

WEAVE, ROCK STEP ¼ TURN, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
7-8 Avancer pied gauche, pause

TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, POINT ¼ TURN, STEP BACK, HEEL FAN

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (3:00)
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9:00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit derrière pied gauche (6 :00)
7-8 ★ Pivoter talon gauche à gauche, retour talon gauche au centre

REPEAT

